

Claire Toucour

97 rue de Colombes

92600 Asnières-sur-Seine

Téléphone : 06.61.13.99.06

Date de Naissance : 31/12/1981

E-mail : claire.toucour@hotmail.fr

Site : www.clairetoucour.com



FORMATION

2001 – 2003 : Conservatoire du X^{ème} arrondissement à Paris. Directeur : **Jean-Louis BIHOREAU**.

Professeurs : Jean-Louis BIHOREAU et Michelle GARAY.

Juin 2001 : DEUG Arts du Spectacle, mention Assez Bien.

Mai 2001 : Atelier sur le Burlesque.

2000 – 2001 : Cours à l'Acting Studio, à Lyon, avec **Alexis HENON**.

Octobre 2000 : Stage de Clown.

Janvier 2000 : Stage de Théâtre d'Agit' Prop avec Bruno CARLUCCI.

Juin 1999 : Baccalauréat Littéraire, mention Assez Bien.

1996 – 2001 : Cours de théâtre et représentations avec **Marius BALBINOT**.

1993 – 1996 : Cours de théâtre et représentations avec Nicole BOCHATON.

1992 – 1993 : Cours de théâtre et représentations avec Pauline BARBAUD.

1985 – 2001 : Danse Modern/Jazz avec Pascale SABATIER.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis octobre 2008 : Professeur de théâtre, pour adultes, à La Petite Loge.

Été 2008 : Rachat de la salle de spectacle La Loge.

CREATION DE LA PETITE LOGE

Quoi : En partenariat avec Aurélien Sagnier, David Sauvage et Perrine Blondel.

Mon domaine : sélection des comédiens, gestion et programmation.

ONE WOMAN SHOWS

Depuis mai 2008 : *En attendant le prochain...*

Quoi : One woman Show. Best-of. Textes de Claire Toucour, mise en scène de Céline Holynski.

Où : La Petite Loge, 2 rue La Bruyère, Paris 9^{ème}.

Les Blancs Manteaux, 15 rue des Blancs Manteaux, Paris 4^{ème}.

De septembre 2007 à avril 2008 : *Tout est dans ma tête !*

Quoi : Second one woman show. Textes de Claire Toucour, mise en scène de Guillaume Tarbouriech et Adélie Gintrand.

Où : La Loge Théâtre, 2 rue La Bruyère, Paris 9^{ème}.

Théâtre Pandora, 30 rue Keller, Paris 11^{ème}.

De février 2006 à mars 2007 : *J'ai pas fait exprès !*

Quoi : Premier one woman show. Textes de Claire Toucour, mise en scène de Claire Toucour.

Où : La Loge Théâtre, 2 rue La Bruyère, Paris 9^{ème}.

De décembre 2006 à mai 2007 : *J'ai pas fait exprès !*

Quoi : Divers extraits du spectacle au cours de 5 Trempoints.

Où : Point Virgule, 7 de la rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, Paris 4^{ème}.

Courant 2006 : *J'ai pas fait exprès !*

Quoi : Diverses représentations exceptionnelles du spectacle.

Où : Le Complexe du Rire, 7 rue des Capucins, Lyon 1^{er}.

L'Accessoire, 26 rue de l'Annonciade, Lyon 1^{er}.

THEATRE

Depuis juin 2009 : *Règlements de Contes et Légendes*.

Quoi : Comédie légendaire. Textes de Claire Toucour. Avec Claire Toucour et Alexandre Laly. Mise en scène de Perrine Blondel.

Où : La Petite Loge, 2 rue La Bruyère, Paris 9ème.

La Boîte à Rire, 113 avenue du Palais des Expositions, Perpignan.

2000 - 2001 : *La Cantatrice chauve* d'Eugène IONESCO.

Quoi : Rôle du Capitaine des pompiers. Mise en scène de Marius Balbinot.

Où : Théâtre Antoine Riboud, Evian-les-Bains.

1997/1998/1999 : *Le Malentendu*, d'Albert CAMUS.

Quoi : Rôle de Maria. Mise en scène de Marius Balbinot.

Où : Théâtre Antoine Riboud, Evian-les-Bains.

MISE EN SCENE

2009 : *Pas méchante, piquante...*

Quoi : Mise en scène du troisième one woman show de Céline Holynski. Textes de Céline Holynski.

Où : Théâtre des Blancs-Manteaux, 15 rue des Blancs-Manteaux, Paris 04ème.

2009 : *A l'aRach*

Quoi : Mise en scène du premier one woman show de Rachida Bahri. Textes de Rachida Bahri.

Où : La Petite Loge, 2 rue La Bruyère, Paris 9ème.

2008-2009 : *Rani & Rémi*

Quoi : Mise en scène du troisième spectacle de Rani & Rémi. Textes de Rémi Deval.

Où : La Petite Loge, 2 rue La Bruyère, Paris 9ème.

2008 : *Sur le fil*

Quoi : Mise en scène du second one woman show de Céline Holynski. Textes de Céline Holynski.

Où : Théâtre Pandora, 30 rue Keller, Paris 11ème.

La Petite Loge, 2 rue La Bruyère, Paris 9ème

2007 : *Ca Existe*

Quoi : Mise en scène du premier one woman show de Hazar Selam. Textes de Hazar Selam.

Où : La Loge Théâtre, 2 rue La Bruyère, Paris 9ème.

Le Bout, 6 rue Frochot, Paris 9ème.

FESTIVALS

3 novembre 2007 : Festival des Arts de la Scène, à Dollon.

Prix : 1er Prix Humour et 2ème Prix du public avec *Le Tablier* (Spectacle *Tout est dans ma tête !*).

1er Prix Spectacle avec *Ariel la Petite Sirène* (Spectacle *Règlements de Contes et Légendes*).

27 juillet 2007 : Festival de la Chance, à Vieux-Pont.

Prix : 1er Prix Humour avec *Le César* (Spectacle *J'ai pas fait exprès !*).

5 mai 2007 : Festival Comicochant, à Rânes.

Prix : 1^{er} Prix du Jury catégorie Humour avec *Le cours de théâtre* (Spectacle *J'ai pas fait exprès !*).

9 & 10 février 2007 : Festival de Clichy-sous-Bois.

Prix : Finaliste avec *Le cours de théâtre* (Spectacle *J'ai pas fait exprès !*).

24 septembre 2006 : Festival Talents de Scène, à Coulanges-les-Nevers.

Prix : 2ème Prix Humour avec *Le cours de théâtre* (Spectacle *J'ai pas fait exprès !*).

Mai 2004 : Festival Talent Vie, à Rouen.

Prix : 1er Prix Humour avec *Le sens de l'orientation, S'habiller ou ne pas s'habiller* et *Le cours de théâtre* (Spectacle *J'ai pas fait exprès !*).

TELEVISION

2007/2008 : *PublicG, la Web tv tout en couleur*

Quoi : Chroniqueuse dans l'émission On nous prend pour des Dindes, créée et animée par David Sauvage.

Juillet 2006 : *Transport Vertical*.

Quoi : Pilote du programme court créé par Erling Prévost et Guillaume Tarbouriech. Rôle d'une journaliste.

Juin 2001 : *Presque Parfait(e)*.

Quoi : Court-métrage étudiant. Rôle de Bérangère, une jeune étudiante en droit.

AUTRES APTITUDES

Langues : Anglais parlé et écrit.

Espagnol et italien : niveau scolaire.

Danses : Modern/Jazz très bon niveau.

Danses africaines, Hip-Hop, Contemporaine : bon niveau.

Ecrits : Scénarij, sketches, pièces, romans.

Chant : Bon niveau.

Titulaire du permis B.